

Licenciado en Bellas Artes en la facultad de San Carlos (UPV).

Ha sido beneficiario de las becas Alfons Roig (1999),  
Academia de Bellas Artes de España en Roma (2002) y  
Fortuny en Venecia (2002).

Ha realizado un total de treinta y siete exposiciones  
individuales hasta la fecha. Entre ellas, caben destacarse  
las realizadas en la galería My Name's Lolita Art de Madrid  
(desde La pintura es así, de 1997, Heimlich de 2018 ó  
Gasoline is White de 2023) y otras como Settembre (2002)  
en la veneciana Bugno gallery; Once upon a time en la Gala  
gallery de Chicago; Citizen (2005) en la viguesa Baceiros;  
La huida (2008) en el Instituto Francés de Valencia; 1959  
(2014) en Walden Contemporary, o DISTOPIA (2018) en  
La Nau, Sala Oberta de la Universitat de València.

Entre las exposiciones colectivas en las que ha participado  
podemos mencionar la emblemática Muelle de Levante  
(1994), celebrada en los locales del Club Diario Levante; De  
la Valencia Metafísica en Caja Madrid, La Trampa en la  
sonrisa de Museo Artium de Vitoria o las más recientes  
Neon Dust en GR Gallery NY y Paradiso en Maddox Gallery  
Londres.

Sus obras han sido exhibidas en ferias como Arco Madrid,  
Chicagoart, Scope Nueva York y Basilea, ArteSantander,  
Kunstraai Amsterdam, Estampa Madrid, Drawing Room  
Madrid, UVNT Madrid, Volta Nueva York, Palm Beach  
Modern+Contemporary o Urban Art Fair Paris.

Con el también pintor Roberto Mollá pone en marcha  
Encapsulados en 2007. Se trata de un proyecto que remite  
a la Boîte-en-valise de Marcel Duchamp. A través de él  
organizan pequeñas exposiciones que pueden durar apenas  
unas horas o un mes. Algunas de ellas han tenido lugar en  
ciudades como Tokio, Miami, Berlín, Hanoi, Pekin (Today  
Art Museum Beijing), Seúl (Total Museum Seoul) o Évora.

Más recientemente ha comisariado, con Roberto Mollá, la exposición Arquitecturas pintadas (2017/2020), producida por el Ministerio de Cultura que ha itinerado por ciudades como Berlín, Varsovia, Praga, Bucarest y Évora. En 2023 co-comisarian CAMPUS. La arquitectura Universitaria en la pintura contemporánea Española en La NAU, producida por la Universitat de València. Su obra se halla presente en colecciones particulares y de instituciones como Fundación Banco Sabadell, IVAM, Colección DKV, Fundación Coca Cola, Artium, Universitat de València, Universidad Politécnica de Valencia, Museo Municipal de Madrid o Parlamento de La Rioja.