

Licenciado en Bellas Artes en la facultad de San Carlos (UPV).

Ha sido beneficiario de las becas Alfons Roig (1999), Academia de Bellas Artes de España en Roma (2002) y Fortuny en Venecia (2002).

Ha realizado un total de treinta y siete exposiciones individuales hasta la fecha. Entre ellas, caben destacarse las realizadas en la galería My Name's Lolita Art de Madrid (desde La pintura es así, de 1997, Heimlich de 2018 ó Gasoline is White de 2023) y otras como Settembre (2002) en la veneciana Bugno gallery; Once upon a time en la Gala gallery de Chicago; Citizen (2005) en la viguesa Bacelos; La huida (2008) en el Instituto Francés de Valencia; 1959 (2014) en Walden Contemporary, o DISTOPIA (2018) en La Nau, Sala Oberta de la Universitat de València.

Entre las exposiciones colectivas en las que ha participado podemos mencionar la emblemática Muelle de Levante (1994), celebrada en los locales del Club Diario Levante; De la Valencia Metafísica en Caja Madrid, La Trampa en la sonrisa de Museo Artium de Vitoria o las más recientes Neon Dust en GR Gallery NY y Paradiso en Maddox Gallery Londres.

Sus obras han sido exhibidas en ferias como Arco Madrid, Chicagoart, Scope Nueva York y Basilea, ArteSantander, Kunstrai Amsterdam, Estampa Madrid, Drawing Room Madrid, UVNT Madrid, Volta Nueva York, Palm Beach Modern+Contemporary o Urban Art Fair Paris.

Con el también pintor Roberto Mollá pone en marcha Encapsulados en 2007. Se trata de un proyecto que remite a la Boîte-en-valise de Marcel Duchamp. A través de él organizan pequeñas exposiciones que pueden durar apenas unas horas o un mes. Algunas de ellas han tenido lugar en ciudades como Tokio, Miami, Berlín, Hanoi, Pekín (Today Art Museum Beijing), Seúl (Total Museum Seoul) o Évora.

Más recientemente ha comisariado, con Roberto Mollá, la exposición Arquitecturas pintadas (2017/2020), producida por el Ministerio de Cultura que ha itinerado por ciudades como Berlín, Varsovia, Praga, Bucarest y Évora. En 2023 co-comisarian CAMPUS. La arquitectura Universitaria en la pintura contemporánea Española en La NAU, producida por la Universitat de València. Su obra se halla presente en colecciones particulares y de instituciones como Fundación Banco Sabadell, IVAM, Colección DKV, Fundación Coca Cola, Artium, Universitat de Valéncia, Universidad Politécnica de Valencia, Museo Municipal de Madrid o Parlamento de La Rioja.