

GÄRNA

A R T G A L L E R Y



FEBRUARY 22 – 26, 2023
BOOTH 26

Gärna Art Gallery se complace de presentar “Paisajes Sociales”, stand comisariado para UVNT Art Fair 2023.

La propuesta, compuesta por cuatro artistas internacionales, subraya la responsabilidad social de estos creadores, activamente comprometidos con sus comunidades y espacios, a través de la exploración de medios y lenguajes contemporáneos.

El arte como acto social, presentando una selección de obras unidas por su implicación con el momento cultural actual y que exploran de que manera la identidad puede ser creada y experimentada a través del arte.

ALBERT PINYA



Albert Pinya, (Palma 1985) es uno de los artistas mallorquines de su generación con mayor proyección internacional. Difícil de etiquetar, inquieto y versátil. Premio AECA de la crítica en ARCOmadrid 2014; Medalla de Honor Premio BMW de Pintura 2016, Madrid; Primer Premio programa “Art Jove. Illes Balears”, 2007.

En estos últimos años, ha expuesto local, nacional e internacionalmente en museos e instituciones tales como: MAC-Museo de Arte Contemporáneo de Lissone, (Italia. 2017); Matadero Madrid, (España. 2019); MACE. Museo Arte Contemporáneo Eivissa, (España. 2020); Es Baluard Museo de Arte Contemporáneo. Palma, (España. 2022).

Su obra está presente en colecciones como la Fundación María Cristina Masaveu Peterson (Madrid, España), Es Baluard Museo de Arte Contemporáneo (Mallorca, España), la Cittadella degli Archivi del Comune di Milano (Milán, Italia), el MAC-Museo de Arte Contemporáneo (Lissone, Italia) o el Ayuntamiento de Palma (Mallorca, España).



Stranger things, 2022
120 x 100 cm
Mixta sobre lienzo
6.820€ + IVA





Figuera, 2022
110 x 89 cm
Mixta sobre lienzo
6.169€ + IVA





Trio, 2022
116 x 89 cm
Mixta sobre lienzo
6.355€ + IVA





Ready to start, 2020
190 x 255 cm
Mixta sobre lienzo
13.795€ + IVA





Habibi, 2021
170 x 170 cm
Mixta sobre lienzo
11.160€ + IVA







Bestiario 1, 2022
39 x 44.5 cm
Mixta sobre papel
1.800€ + IVA



Bestiario 4, 2022
35 x 50 cm
Mixta sobre papel
1.850€ + IVA



Bestiario 8, 2022
22.5 x 30.5 cm
Mixta sobre papel
950€ + IVA



Bestiario 12, 2022
26.20 x 20 cm
Mixta sobre papel
850€ + IVA



Bestiario 2, 2022
39 x 44.5 cm
Mixta sobre papel
1.800€ + IVA



Bestiario 5, 2022
35 x 50 cm
Mixta sobre papel
1.850€ + IVA



Bestiario 9, 2022
22.5 x 30.5 cm
Mixta sobre papel
950€ + IVA



Bestiario 13, 2022
15 x 15 cm
Mixta sobre papel
650€ + IVA



Bestiario 3, 2022
39 x 44.5 cm
Mixta sobre papel
1.800€ + IVA



Bestiario 6, 2022
35 x 50 cm
Mixta sobre papel
1.850€ + IVA



Bestiario 10, 2022
22.5 x 30.5 cm
Mixta sobre papel
950€ + IVA



Bestiario 7, 2022
35 x 50 cm
Mixta sobre papel
1.850€ + IVA



Bestiario 11, 2022
22.5 x 30.5 cm
Mixta sobre papel
950€ + IVA



En respuesta a los Cuatro Cuartetos de T.S.Eliot, 2022

60 x 50 cm

Mixta sobre lienzo

17.000€ + IVA





Políptico 1, 2022
60 x 50 cm
Mixta sobre lienzo
3.410€ + IVA



Políptico 2, 2022
60 x 50 cm
Mixta sobre lienzo
3.410€ + IVA



Políptico 3, 2022
60 x 50 cm
Mixta sobre lienzo
3.410€ + IVA



Políptico 4, 2022
60 x 50 cm
Mixta sobre lienzo
3.410€ + IVA



Políptico 5, 2022
60 x 50 cm
Mixta sobre lienzo
3.410€ + IVA



Políptico 6, 2022
60 x 50 cm
Mixta sobre lienzo
3.410€ + IVA



Conjunto lienzos
20 x 20 cm
Mixta sobre lienzo
6.200€ + IVA





Little Ghost, 2022
20 x 20 cm
Mixta sobre lienzo
1.240€ + IVA



Nispero, 2022
20 x 20 cm
Mixta sobre lienzo
1.240€ + IVA



Taques, 2022
20 x 20 cm
Mixta sobre lienzo
1.240€ + IVA



Sorpresa al atardecer, 2022
20 x 20 cm
Mixta sobre lienzo
1.240€ + IVA



Tres menos uno, 2022
20 x 20 cm
Mixta sobre lienzo
1.240€ + IVA



Milla Jovovich en
"El quinto Elemento", 2022
20 x 20 cm
Mixta sobre lienzo
1.240€ + IVA



Artefacto Pictórico#16
70 x 50 cm
4.350€ + IVA



Artefacto Pictórico#15
122 x 30 x 30 cm
5.250€ + IVA



Artefacto Pictórico#17
50 x 60 cm
3.175€ + IVA

ESCULTURA GRAN VÍA x MONTERA



PROVERBIO DEL OJO

*El ojo que ves no es
ojo porque tú lo veas
es ojo porque te ve.*

Antonio Machado

Gärna Gallery presenta la monumental escultura “Proverbio del Ojo”, del artista mallorquín Albert Pinya (Palma, 1985), como parte del recorrido de arte público de UVNT Art Fair 2023.

La reciente propuesta escultórica ejemplifica, una vez más, la transversalidad y versatilidad con la que el lenguaje en constante expansión y crecimiento, del reconocido artista, constituyen uno de los baluartes del discurso de su obra.

Donde el estallido del color, el impacto visual, la narratividad y la reflexión son estigmas representativos y característicos en la identidad de su trabajo.

Esta pieza forma parte de la serie Artefactos Pictóricos, iniciada en 2018, a través de la cual el artista explora la transformación de la pintura desde otros canales y medios. Reafirmando su permanencia y reivindicando su contemporaneidad. Sin embargo, mantiene una autonomía y voz propia que se manifiesta mediante la asociación establecida con los versos, del proverbio, del poeta sevillano Antonio Machado, que dan título a la propuesta.

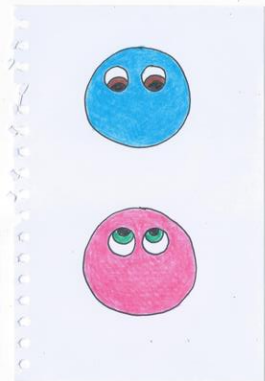
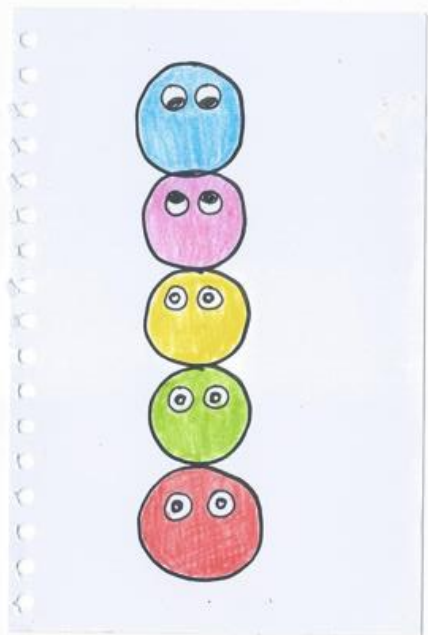
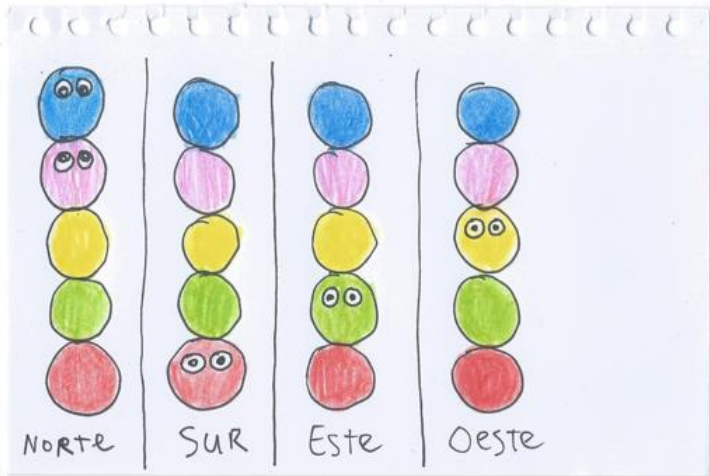
Desde los inicios, en su trayectoria, la poesía ha encontrado un lugar preeminente en el imaginario de Pinya, convirtiéndose en una constante en su práctica artística. Así mismo han sido múltiples y variadas las colaboraciones que ha ido realizando, a lo largo de los años, junto a otros poetas o alrededor del sujeto de la Poesía.

En este caso, la descripción que propone el poeta andaluz, como la que propone el artista balear, tratan desde una perspectiva filosófica la relación de la humanidad con la vida.

Albert Pinya da un paso más e invita al espectador a reflexionar sobre la manera en la que nos observamos a nosotros mismos y a nuestro contexto. Proponiendo aprender a mirar con los ojos de las demás formas que rigen el universo. El transeúnte, el observador y el público, en general, serán protagonistas de la obra participando de un diálogo, visual y sigiloso, consciente o inconsciente, en el que entablarán vínculos con el artefacto que les aguarda.

En un mundo superpoblado, donde los cambios y la evolución avanzan a una ritmo frenético y desenfrenado, en el que la sociedad continua empeñándose en mantener un carácter marcadamente individualista, aislándonos los unos de los otros, destacan la ausencia de miradas conjuntas y colectivas que luchan por objetivos comunes. El arte, como herramienta imprescindible para desarrollar el pensamiento, irrumpe como catalizador y desde la “reacción artística”, que no “creación artística”, ofrece alternativas para combatir tales situaciones y circunstancias.

Es por ello y mucho más que, sin ninguna duda, la escultura “Proverbio del ojo”, se podría considerar como una obra emblemática y de gran relevancia, en la producción del artista, y una de las claves para aproximarse y comprender mejor su visión y su praxis. Métodos y actitudes que, como vienen siendo habitual en él, nos ofrecen una perspectiva más amplia de la experiencia vital, desde un enfoque holístico, en el que el arte ejerce como ente supremo.



Título: Proverbio del Ojo, 2023

Técnica: Poliespan recubierto con fibra y resina epoxy policromada

Dimensiones: 355 x 100 x 100 cm

Precio: 20.000€ + IVA

PEPO MORENO



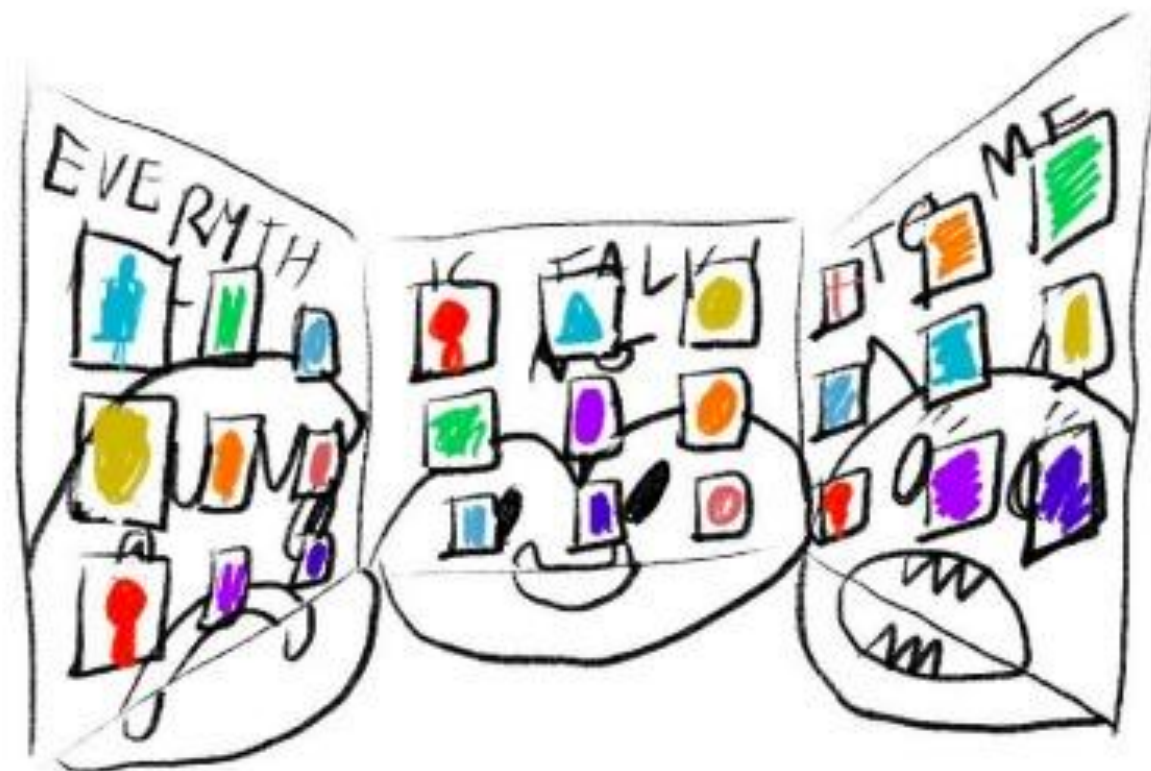
Pepo nació y creció en Tarragona, una importante ciudad portuaria catalana cerca de Barcelona. Se trasladó a Barcelona para estudiar la carrera de Publicidad y Comunicación y se especializó en guion. Después de sus estudios, el artista hizo de Berlín su hogar durante cuatro años, donde se convirtió en gran parte de lo que es hoy. Actualmente, vive en París, dedicándose por completo al desarrollo de su carrera artística.

EVERYTHING IS TALKING TO YOU es una nueva serie en la que aborda con humor sus paranoias y fatigas, donde los objetos y situaciones cobran vida y te invitan a recordar todo aquello que nos perturba y avergüenza: aquella vez que te hiciste pis encima en un autobús; esa vez que viste un documental de animales y te excitaste viendo copular leones; todas las veces que crees que eres un fraude y que, gracias al cielo, todavía puedes seguir trabajando de lo que te gusta (pero que obvio no te mereces). **EVERYTHING IS TALKING TO YOU** es un homenaje a nuestros infiernos personales y como podemos combatirlos a través de la ironía (o dejarnos hundir mas).

Siguiendo la misma técnica que caracteriza su trabajo, continuo con el uso del acrílico y los colores bloque y el efecto *degoulinante*. Los objetos, como en casi toda su obra, cobran vida como formando un universo paralelo y secreto donde todo habla, se mueve, interactúa y te avergüenza, y donde parece que el control sobre nuestra propia vida esta perdido.

Inspiration: mural

Pepo x Gärna x UVNT ART FAIR





Miss Romania, 2023
50 x 70 cm
Mixta sobre papel
900.00€ + IVA (enmarcada)



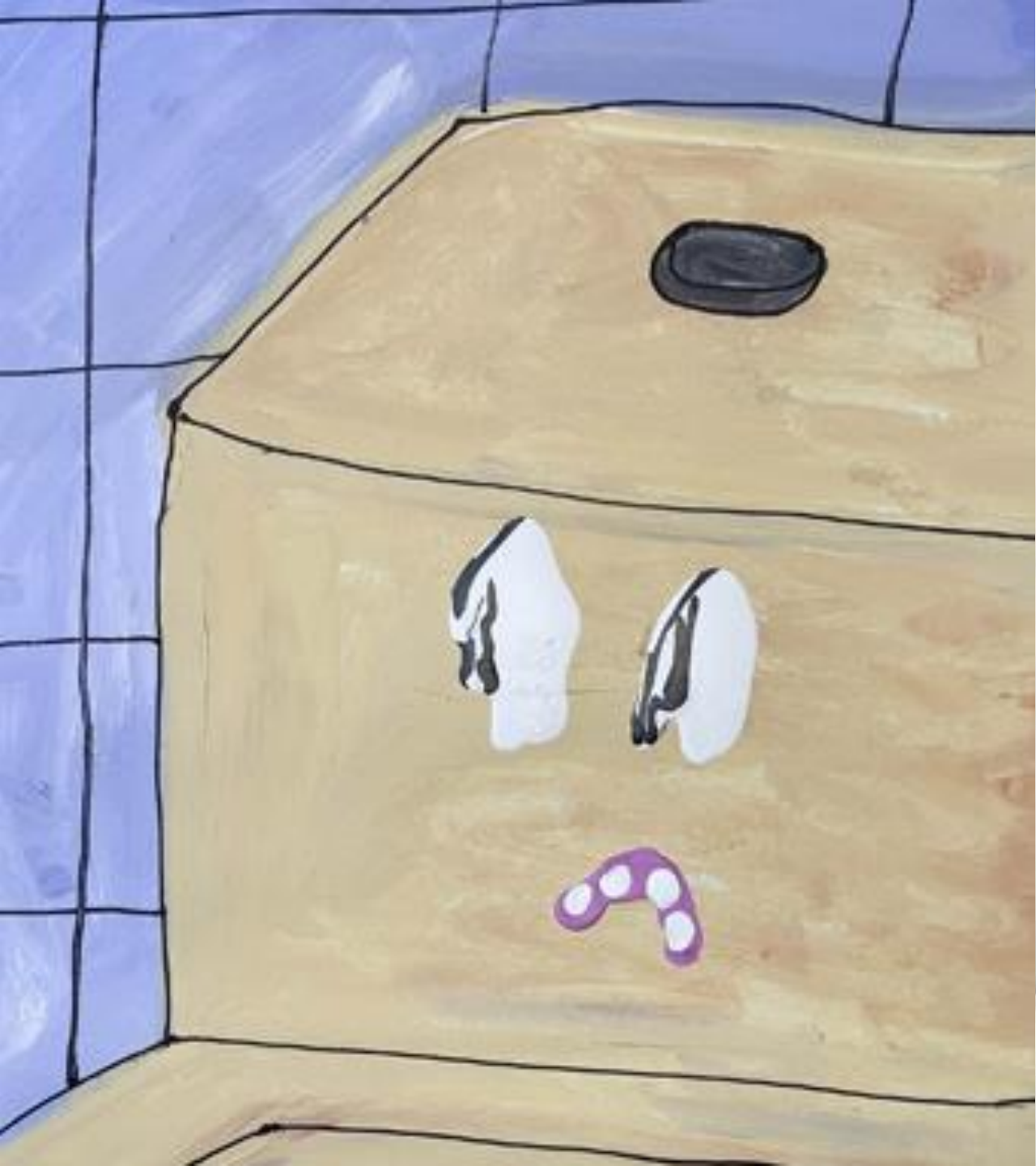
The dog is talking to you, 2023

50 x 70 cm

Mixta sobre papel

900.00€ + IVA (enmarcada)





The poo is talking to you, 2023
50 x 70 cm
Mixta sobre papel
900.00€ + IVA (enmarcada)



The t-shirt is talking to you, 2023

50 x 70 cm

Mixta sobre papel

900,00€ + IVA (enmarcada)



These hands are talking to you, 2023
50 x 70 cm
Mixta sobre papel
900.00€ + IVA (enmarcada)



This cup of coffee is talking to you, 2023

50 x 70 cm

Mixta sobre papel

900.00€ + IVA (enmarcada)



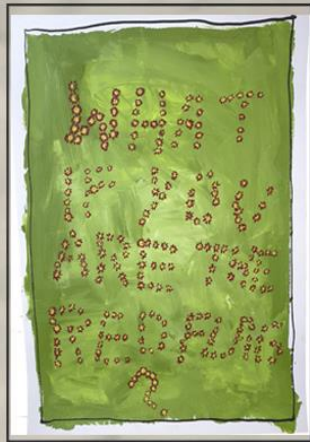


This bottle of wine is talking to you, 2023

50 x 70 cm

Mixta sobre papel

900.00€ + IVA (enmarcada)



This field is talking to you, 2023

50 x 70 cm

Mixta sobre papel

900.00€ + IVA (enmarcada)



This message on a plane is talking to you, 2023

50 x 70 cm

Mixta sobre papel

900.00€ + IVA (enmarcada)



This pizza is talking to you, 2023

50 x 70 cm

Mixta sobre papel

900.00€ + IVA (enmarcada)





This stone is talking to you, 2023

50 x 70 cm

Mixta sobre papel

900.00€ + IVA (enmarcada)

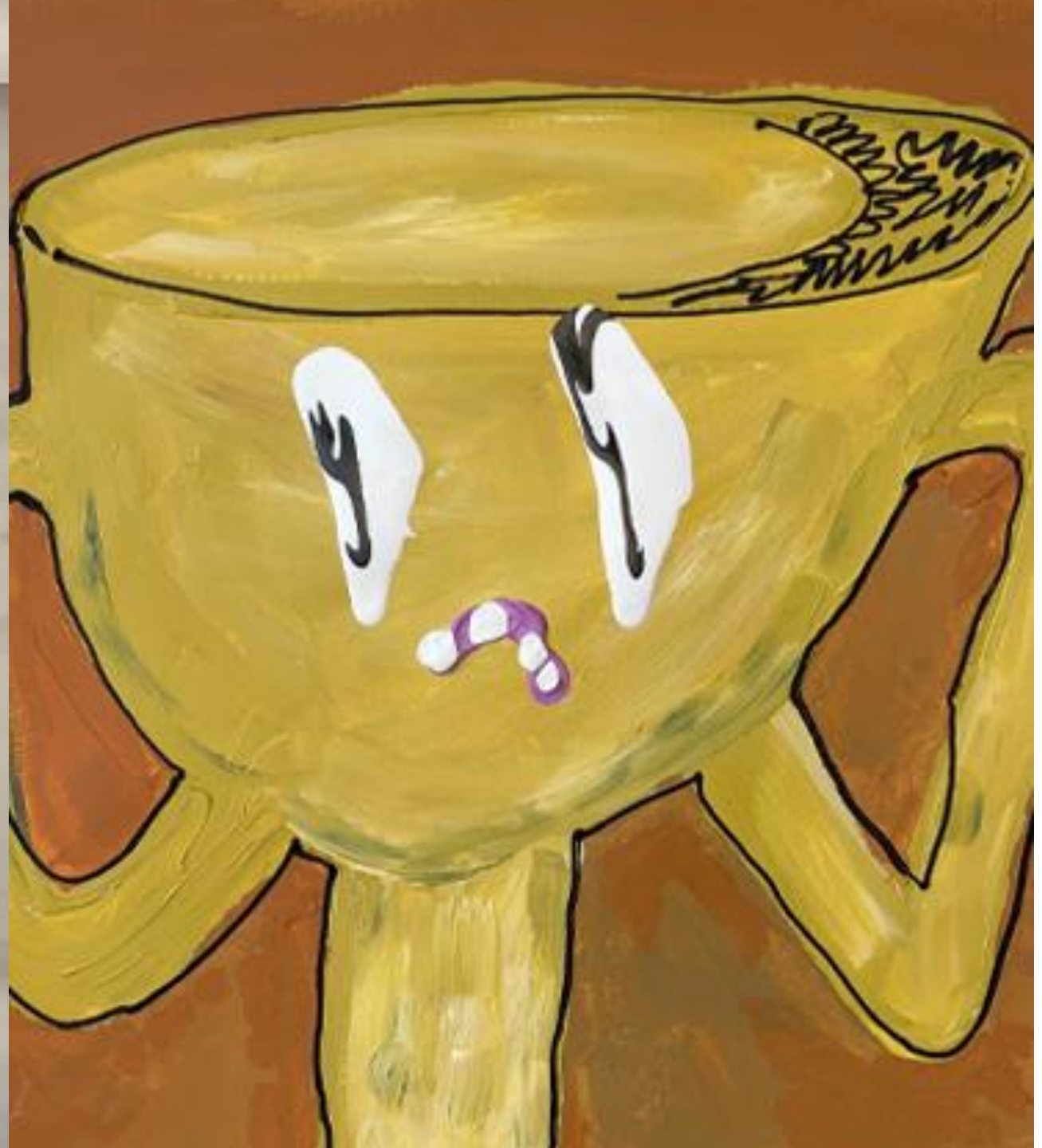


This trophy is talking to you, 2023

50 x 70 cm

Mixta sobre papel

900.00€ + IVA (enmarcada)





This video tape is talking to you, 2023

50 x 70 cm

Mixta sobre papel

900.00€ + IVA (enmarcada)

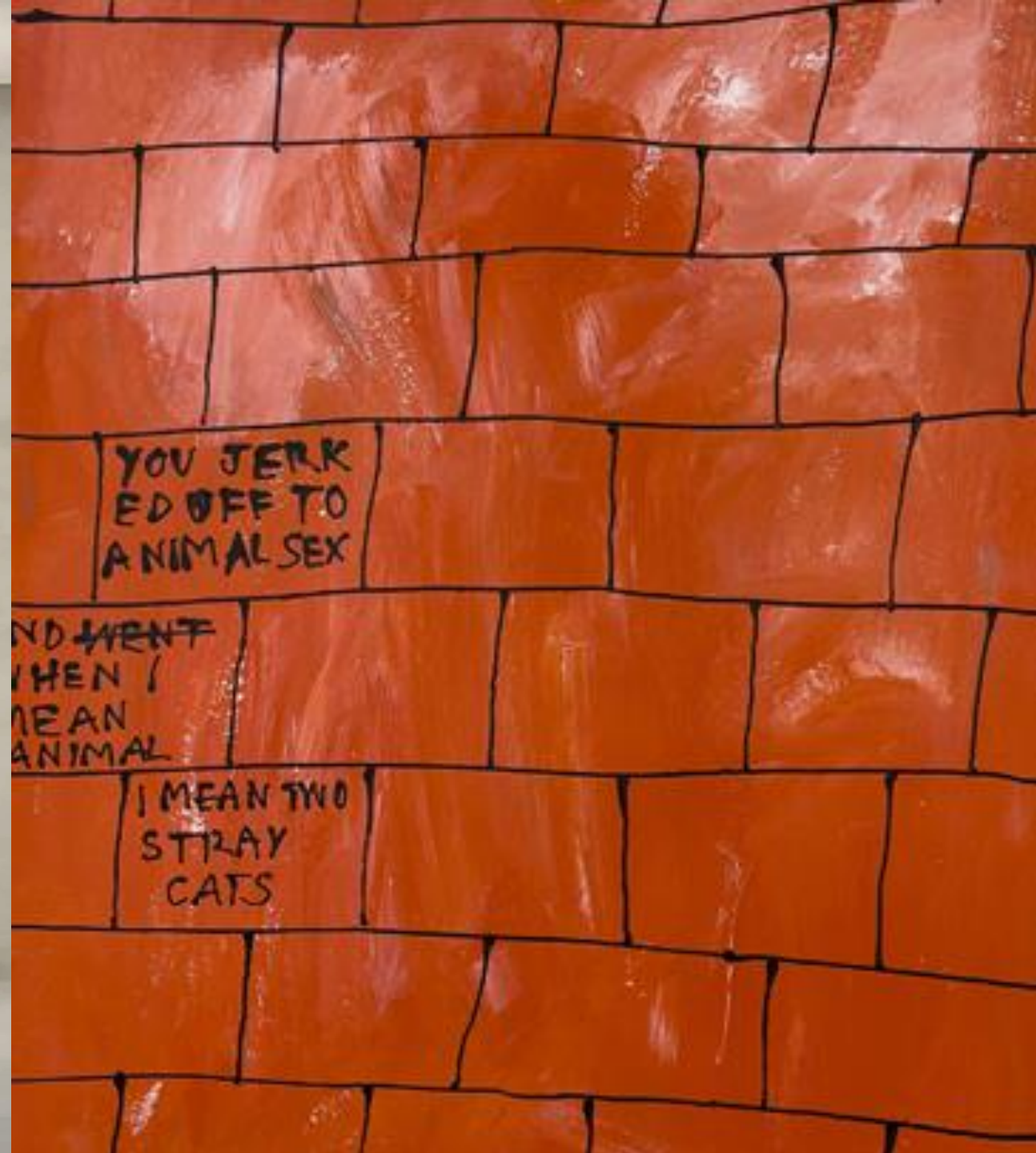


This wall is talking to you, 2023

50 x 70 cm

Mixta sobre papel

900.00€ + IVA (enmarcada)



LUCA BJORNSTEN



El trabajo de Bjørnsten se puede describir como una documentación de nuestro paisaje moderno con una combinación lúdica de escenas irónicas y caricaturescas. La globalización y la sociedad de consumo se encuentran en un mundo mágico. Sus pinturas son una versión ligeramente irónica de la vida contemporánea y nuestro paisaje moderno, desde aviones de FedEx y DHL, pancartas de Ikea y locales de comida para llevar de Subway. En “V-Power”, el artista danés nos confronta con una gasolinera Shell, -a modo de cuadro posmoderno de Ed Ruscha- que nos recuerdan la situación actual que estamos viviendo marcada por una crisis energética que está trayendo inestabilidad económica y social. a nuestras vidas. Esta imagen se yuxtapone con un universo pastesco hecho de colores pastel saturados que parecen sacados directamente de una tienda de macarrones parisina.

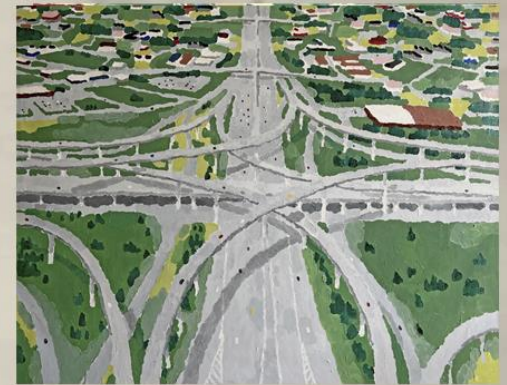
Luca Bjørnsten (n. 1986, Copenhague, Dinamarca) es licenciado en bellas artes por la Gerrit Rietveld Academie, Países Bajos. Realizó exposiciones individuales y colectivas en todo el mundo. El artista vive y trabaja en Copenhague.





Solutions
110 x 140 cm
Óleo y cera sobre lienzo
4.500€ + IVA





On our way to Stockholm
110 x 140 cm
Óleo y cera sobre lienzo
4.500€ + IVA



Untitled Gas Station
80 x 65 cm
Óleo y cera sobre lienzo
2.600 € + IVA



ERIC STEFANSKI



Eric Stefanski crea pinturas viscerales que tienen sus raíces en el humor comúnmente asociado con la vida moderna. Su enfoque y vocabulario visual es abrasivo, audaz y cómico en su absurdo de mano dura, que va desde la alegría hasta el descontento. Sus piezas son atractivas, frescas y enfocadas en el momento presente. Stefanski se inspira en su propia vida y en nuestra constante búsqueda de afirmación como sociedad. Su propósito es señalar problemas más importantes dentro de nuestra cultura e historia del arte y, al mismo tiempo, señalar su propia experiencia personal.



TIME
For
SEX

LETS Fuck

IF YOU
DANCE
YOU HAVE
A CHANCE

OMGOMGOMG
OMGOMGOMG
OMGOMGOMG
OMGOMGOMG
OMGOMGOMG
OMGOMGOMG
OMGOMGOMG
OMGOMGOMG
OMGOMGOMG
OMGOMGOMG

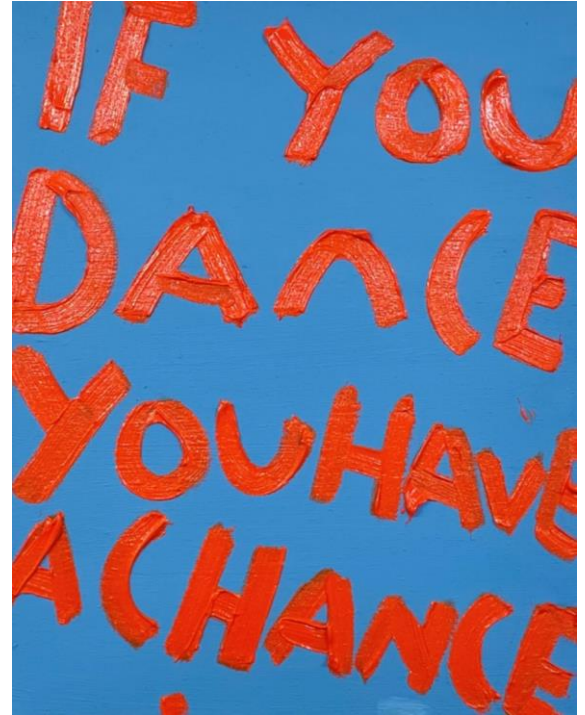
HAHA NOONE LIKES U

FUCK
KIT

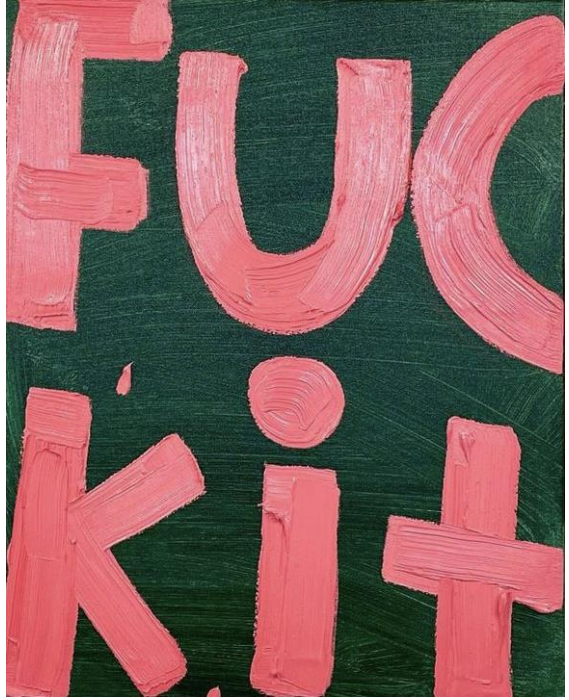
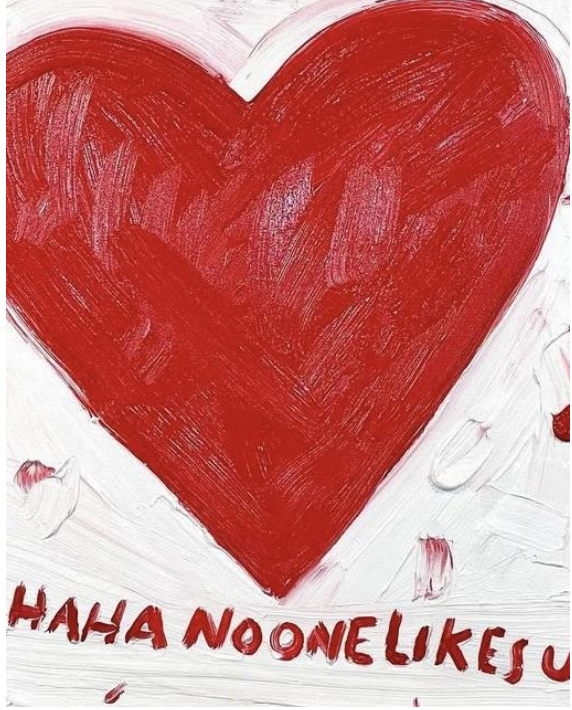
OUT
ROMANCE
IS
REAL

IM Fuckin
Trying

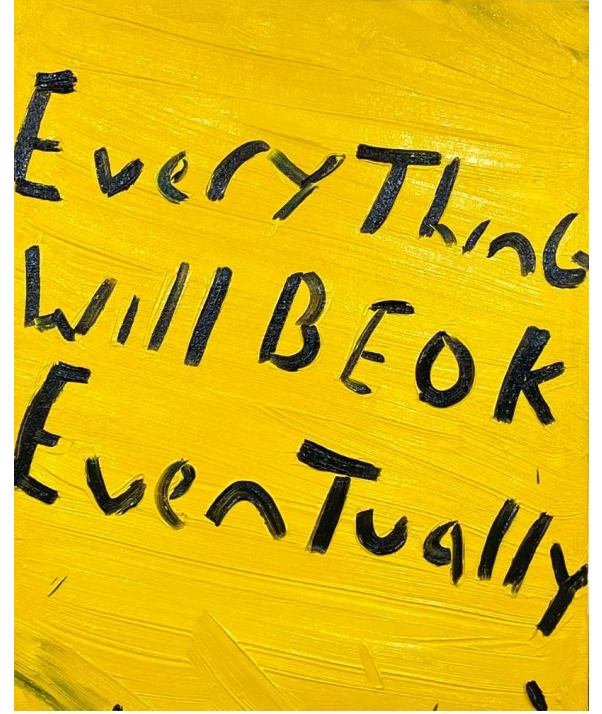
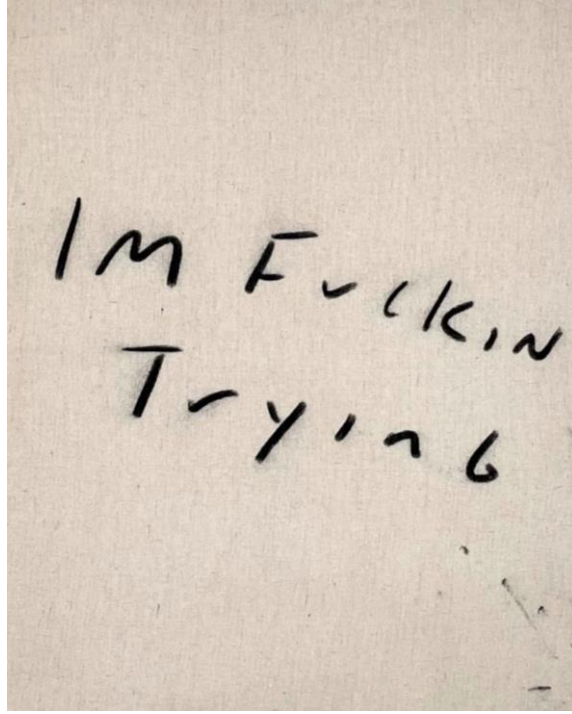
EveryThing
Will BE OK
Eventuall



50 x 40 cm
Óleo y cera sobre lienzo
2.500€ + IVA (individual)



50 x 40 cm
Óleo y cera sobre lienzo
2.500€ + IVA (individual)



50 x 40 cm
Óleo y cera sobre lienzo
2.500€ + IVA (individual)



For further information and sales inquiries, please contact:

Enrique García | Founder and Director

enrique.garcia@garna.es

Phone: +34 625 48 19 81

Laura Gärna | Founder and Director

Laura.garna@garna.es

Phone: +34 654 09 07 82

Ana Crabiffosse | Sales Manager

ana.crabiffosse@garna.es

Phone: +34 640 17 17 36

Javier Abel | Head of Logistics

Javier.Abel@garna.es

Phone: +34 664 512 820